

INSTITUT EUROPÉEN EN SCIENCES DES RELIGIONS

1

PIERLUIGI PIOVANELLI

QU'EST-CE QUI FAISAIT COURIR JÉSUS ?
LA FIN D'UNE ÉNIGME ?

PREMIÈRE PARTIE

9-23 MAI 2019

o. Introduction

2



Élie Chouraqui, *Qu'est-ce qui fat courir David ?* (1982)
(et aussi Budd Schulberg, *Qu'est-ce qui fat courir Sammy ?* [1941])

o. Introduction

3

En quelques mots

Une frange de la recherche contemporaine s'intéresse à la dimension mystique des activités du Jésus historique. Certains spécialistes vont jusqu'à proposer de voir en Jésus un praticien de la contemplation de la Merkava, le char/trône divin au ciel. Réexaminer plusieurs textes de l'époque du Second Temple et des origines du christianisme, y compris les écrits dits « apocryphes », devrait permettre de vérifier le bien-fondé d'une telle hypothèse.

0. Introduction

4

Au programme

0. Introduction

- 1. Les recherches actuelles sur le Jésus historique**
- 2. La mystique judéenne de la Merkava à l'époque du Second Temple**
- 3. Les témoignages, canoniques et non, au sujet des expériences mystiques de Jésus**
- 4. Le Christ après Jésus, ou l'apothéose posthume d'un mystique exceptionnel**
- 5. Conclusions**

Le Facebook académique

ACADEMIA

🔍 Search for papers, people, and interests



Pierluigi Piovanelli

📊 3.9 | 🏛️ University of Ottawa | Université d'Ottawa, Classics & Religious Studies, Faculty Member +1 | 📁 Apocrypha/P

685 Followers | 287 Following | 15,337 Total Views | 🏆 top 2%

+ FOLLOW

PAPERS



Piovanelli Jewish Christianity in Aksum 2018.pdf

↓ Download 260 Views



Piovanelli Aksum and the Bible 2018.pdf

↓ Download 117 Views



Piovanelli Témoignages juifs et païens 2018.pdf

↓ Download 36 Views

o. Introduction

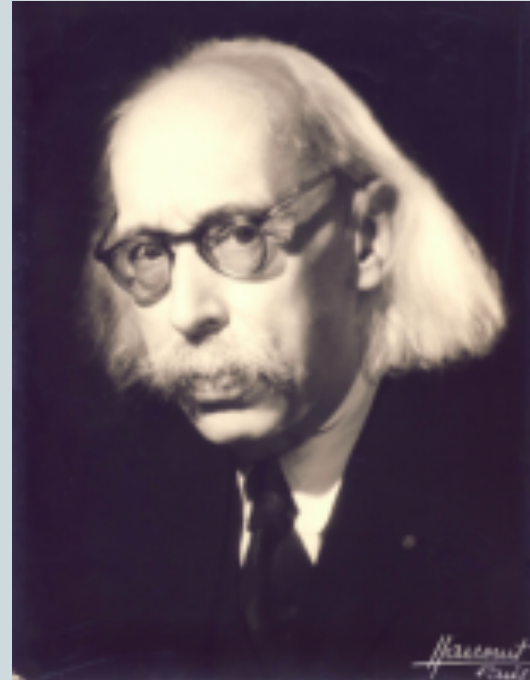
6



La tradition historiographique française :
Ernest Renan (1823-1892) et Alfred Loisy (1857-1940)

o. Introduction

7



Charles Guignebert (1867-1939) et Maurice Goguel (1880-1955)

0. Introduction

8



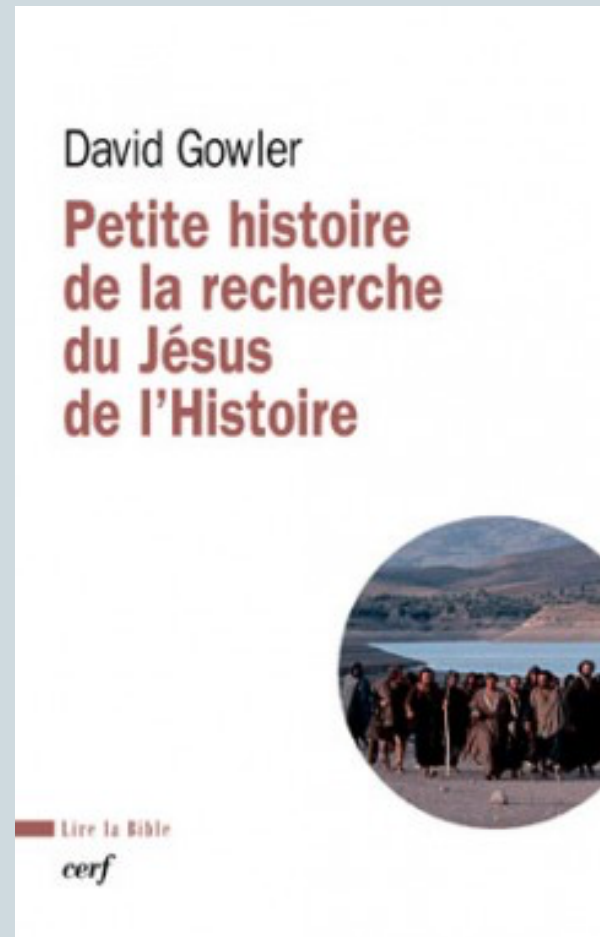
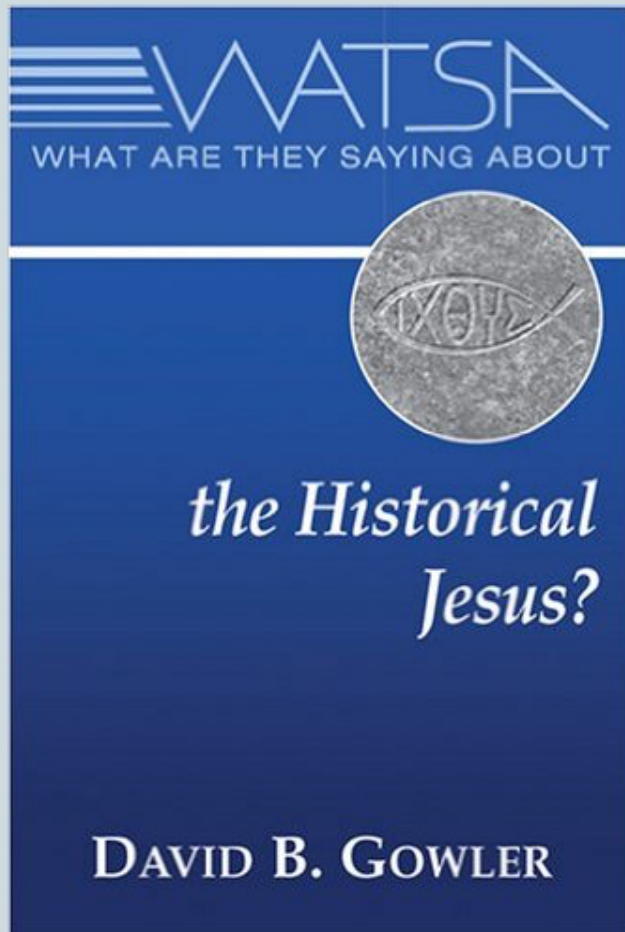
Pierre Geoltrain (1929-2004) et Simon Claude Mimouni

1. Les recherches actuelles

- **La troisième quête (depuis 1985)**
 - Une recherche principalement anglo-saxonne et nord-américaine (d'un côté, Robert Funk, Marcus Borg, John Crossan... de l'autre, Ed Sanders, Dale Allison, Paula Fredriksen, Nicholas Wright, John Meier... Gerd Theissen, Mauro Pesce, faisant figure d'exception).
 - Faisant appel à la sociologie historique, à l'anthropologie, aux approches narratives, aux textes « pseudépigraphiques » (Qumrân) et/ou « apocryphes » (Nag Hammadi), aux données archéologiques.
 - Donnant la priorité au Jésus de l'histoire.
 - Méthodologiquement possible et théologiquement neutre.
 - Revenant parfois à des esquisses biographiques (Bruce Chilton).
 - Le Jésus de la troisième quête peut être, au choix, un Jésus juif, un prophète eschatologique, un guérisseur chamanique, un maître de sagesse non conventionnelle, un réformateur de la société...

1. Les recherches actuelles

10



1. Les recherches actuelles

« Le Jésus pré-pascal était un mystique juif, un guérisseur, un maître de sagesse et un prophète du royaume de Dieu ; il proclama que Dieu était accessible et que son royaume était imminent ; il mit au défi le système de domination, fut exécuté par les autorités, avant que Dieu ne lui rende justice. Pâques est le commencement du Jésus post-pascal. Dans les décennies après Pâques, ses disciples parlèrent de Jésus et de son importance dans les termes les plus exaltés qu'ils aient connus : Fils de Dieu, Messie, Seigneur, Lumière du Monde, Pain de Vie, et ainsi de suite. Ce langage constitue le témoignage de la communauté à son sujet. »

Marcus Borg, *Jesus : Uncovering the Life, Teachings, and Relevance of a Religious Revolutionary*, San Francisco, 2006, p. 303.

1. Les recherches actuelles

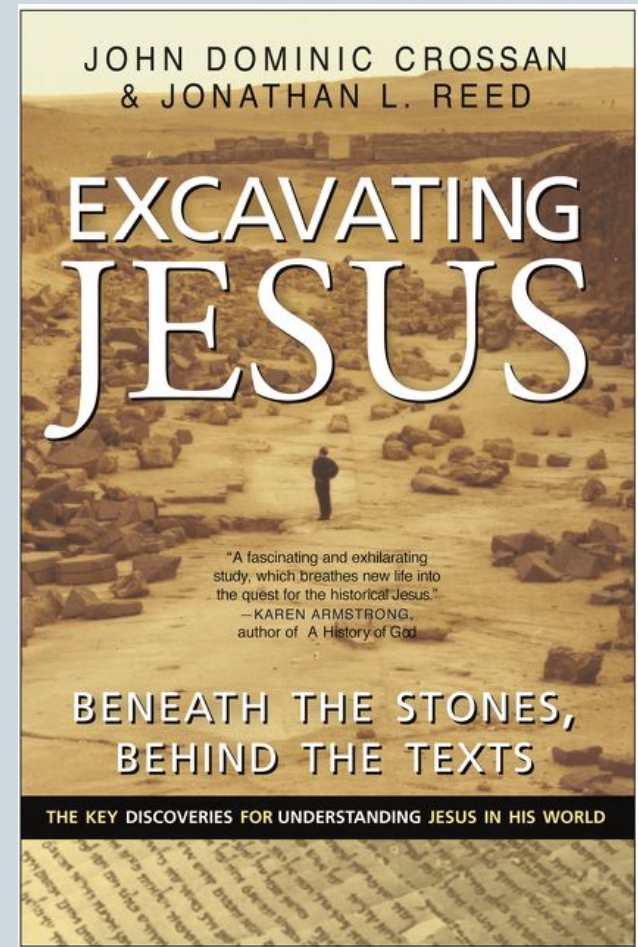
12

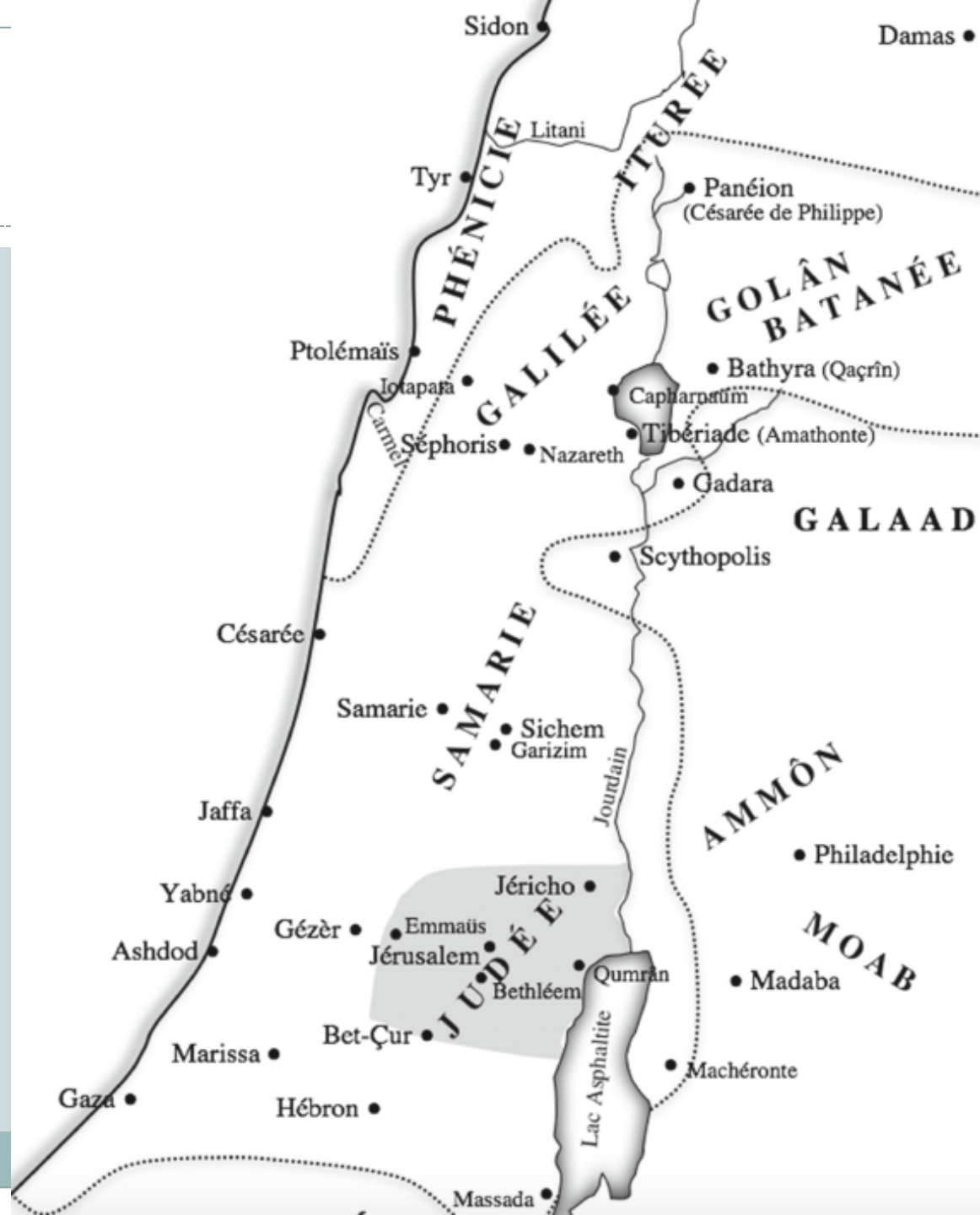
- **L'importance du contexte socio-culturel**

La Galilée, une enclave judéenne particulièrement exposée aux influences culturelles et sociales du monde gréco-romain ?

Des tensions ethniques et culturelles entre Judéens et non-Judéens (les Nations) ?

Des tensions sociales et économiques entre cités et campagnes, riches et pauvres, dirigeants et sujets ?





1. Les recherches actuelles

14



Fig. 5.1. The mikveh at Qeren Naftali; photo by the author.

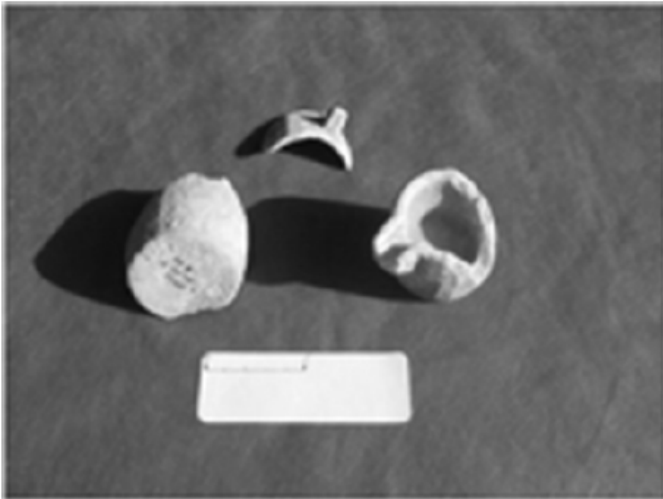


Fig. 5.2. Stone vessels (small pitchers) from Yodefat.

Ceci ou cela ?



Mona Lisa of the Galilee - Sepphoris

1. Les recherches actuelles

15

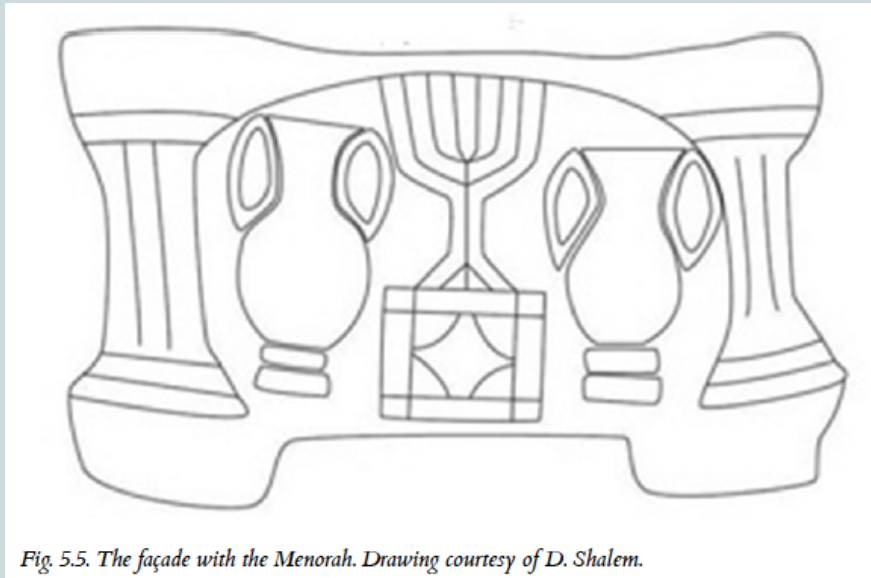


Fig. 5.5. The façade with the Menorah. Drawing courtesy of D. Shalem.



Fig. 5.9. A reconstruction of the Torah Reading Table from Migdal

La pierre décorée d'images d'une menora et autres objets du culte, découverte dans une synagogue à Magdala, en 2009, que Mordechai Aviam propose d'identifier avec le socle d'un pupitre pour la lecture de la Tora

1. Les recherches actuelles

16

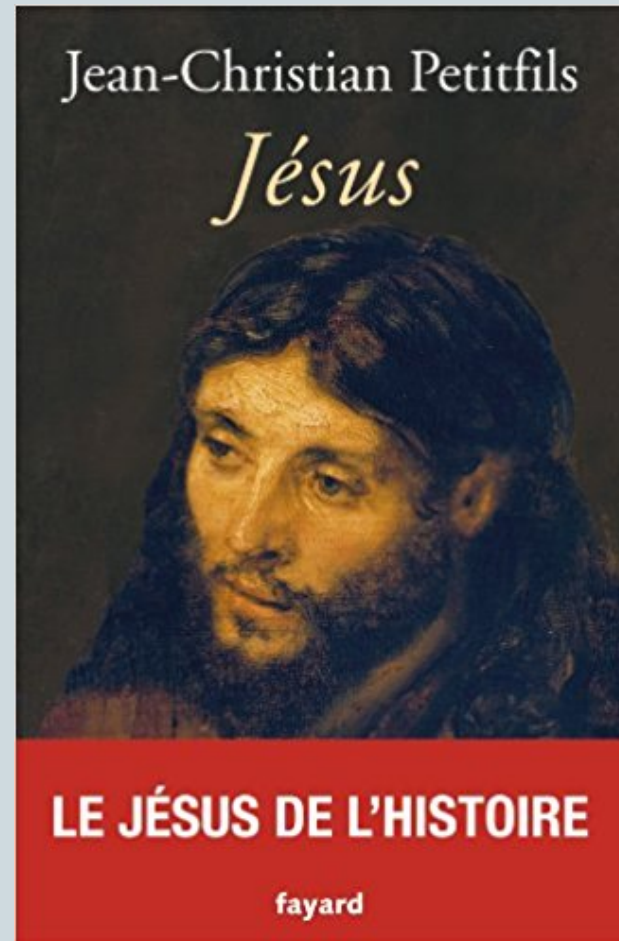
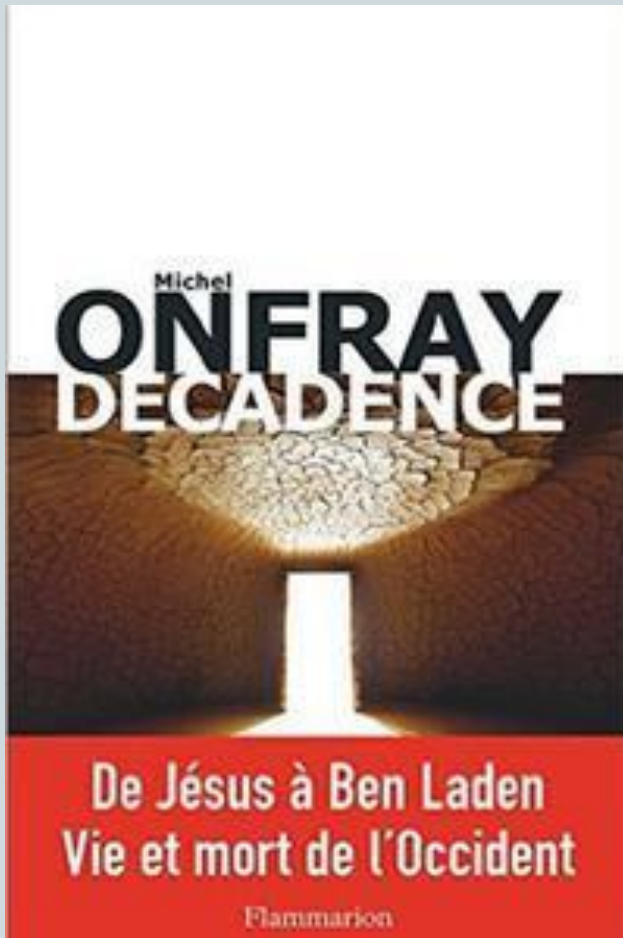
- **Dans la culture française contemporaine**

De façon schématique,

- Attitude 0% = Hypercritique : méfiance totale, chez certains sceptiques, à l'égard des traditions et des textes au sujet de Jésus.
- Attitude 100% = Acritique : confiance totale, chez certains croyants, en une harmonie des traditions et des textes au sujet de Jésus.
- Attitude 25 à 75% = Critique : « ça dépend », pour la majorité des spécialistes des origines chrétiennes (historiens et théologiens confondus).

1. Les recherches actuelles

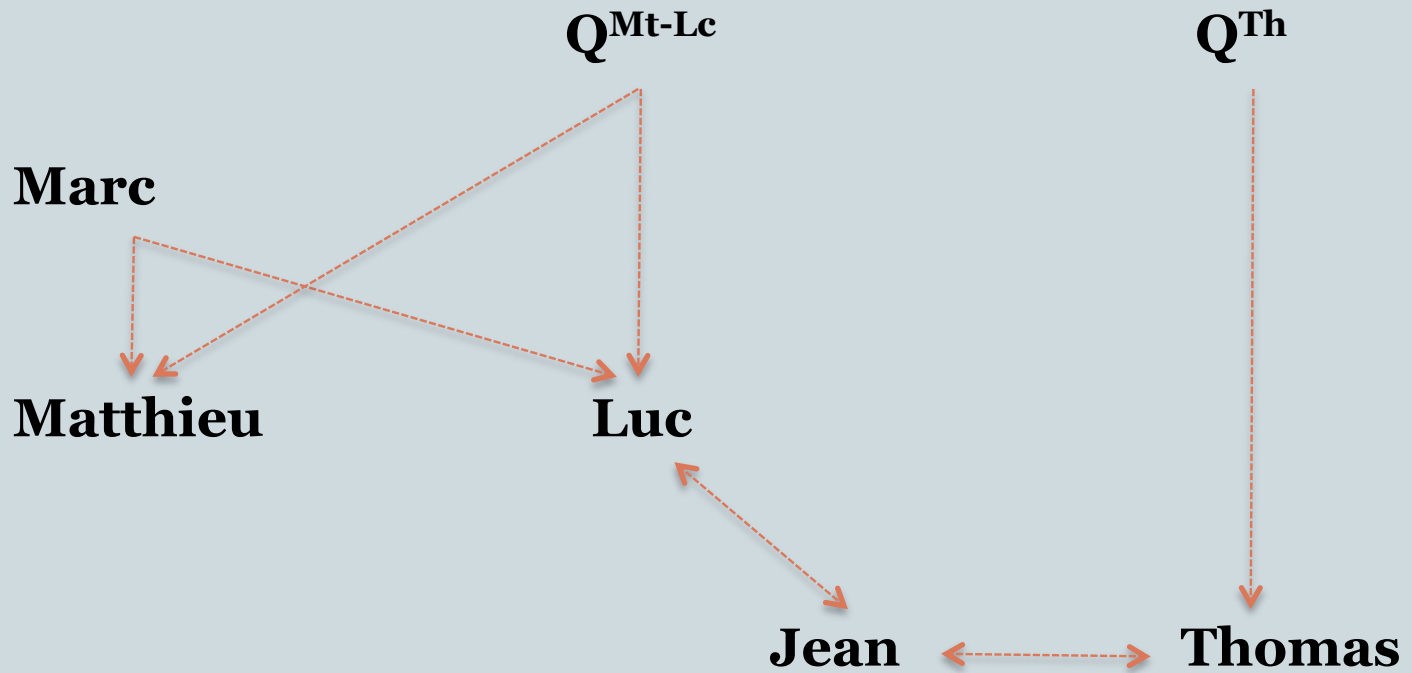
17



1. Les recherches actuelles

18

Les relations littéraires (théorie, modifiée, des deux sources)



1. Les recherches actuelles

19

Quelques traditions considérées désormais comme étant secondaires

Les (rois) mages, la fuite en Égypte et le massacre des innocents (Matthieu 2 ; *Protévangile de Jacques* et autres textes « apocryphes »).

Les origines sacerdotales de Jean le Baptiste et sa parenté avec Jésus (Luc 1 ; *Protévangile de Jacques*).

La parole de Jésus « Mon royaume n'est pas de ce monde... » (Jean 18,36).

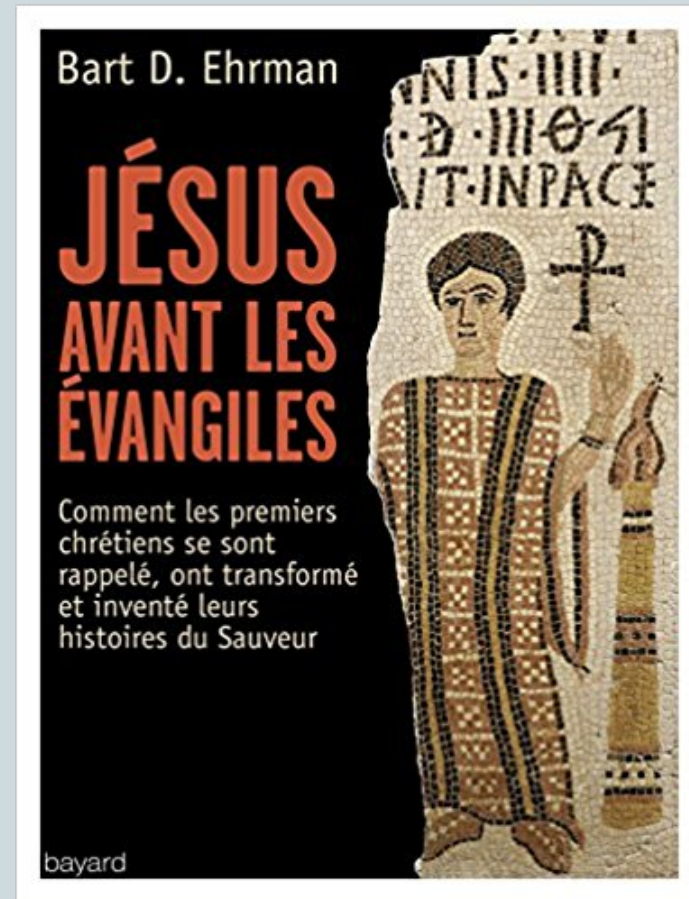
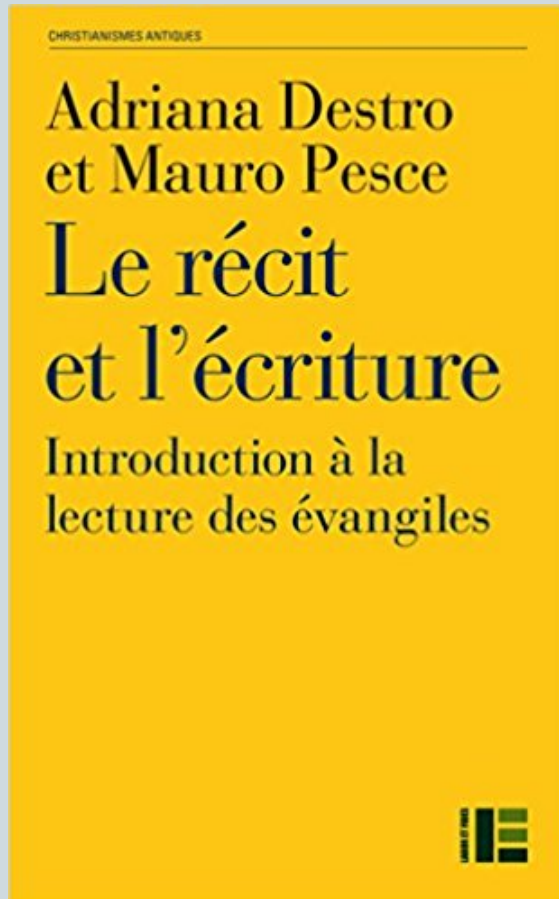
La résurrection de Lazare (Jean 11), etc.

N.B. Ce qui n'est pas « authentique » (du point de vue de la recherche sur le Jésus historique) n'est pas nécessairement le résultat d'une « falsification », tout étant une question de développement de la mémoire sociale des communautés chrétiennes.



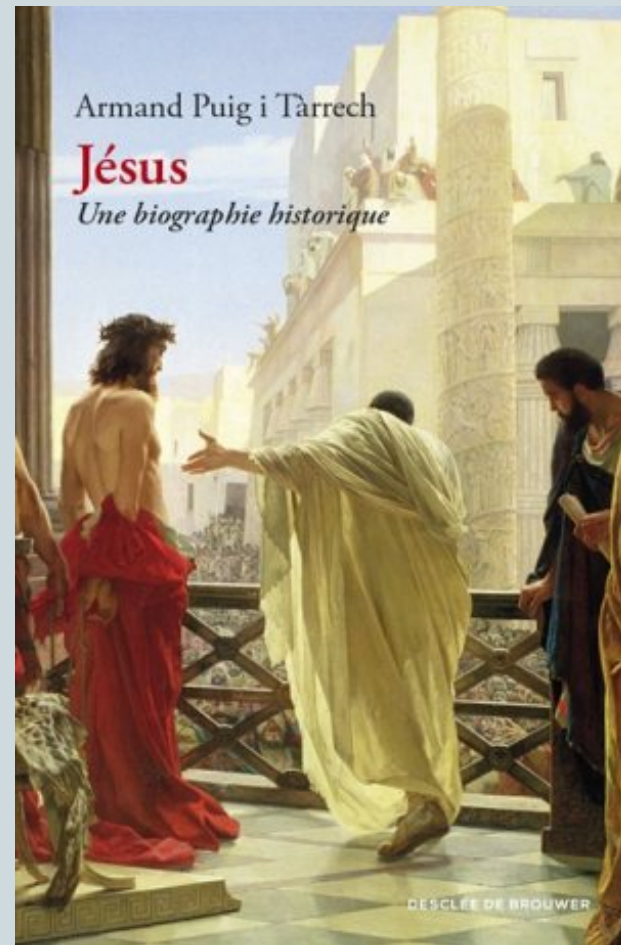
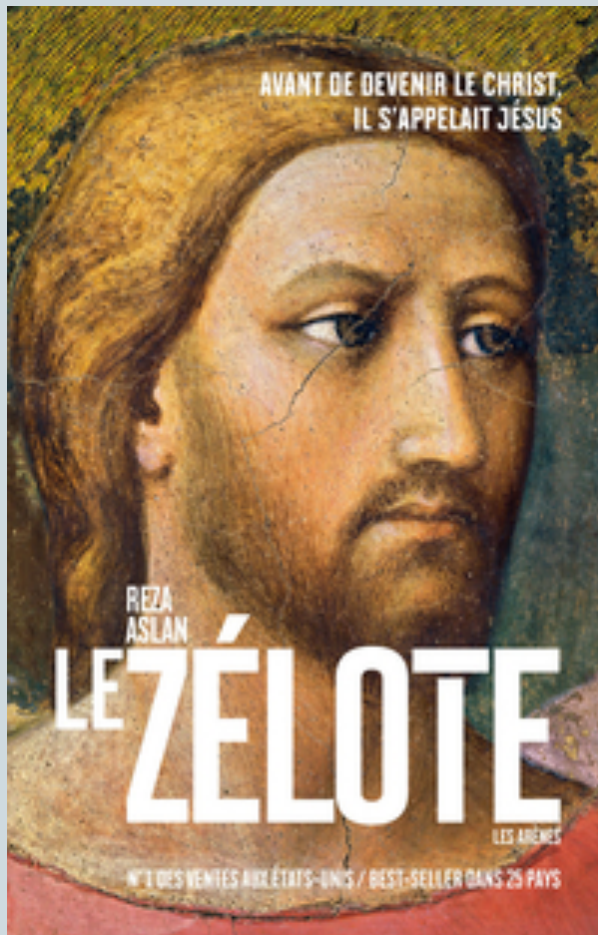
1. Les recherches actuelles

20



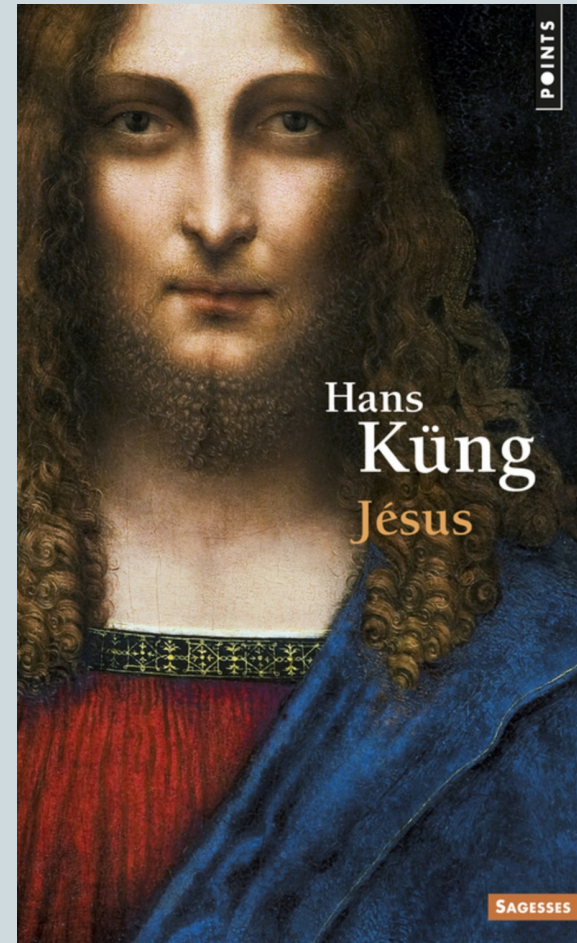
1. Les recherches actuelles

21



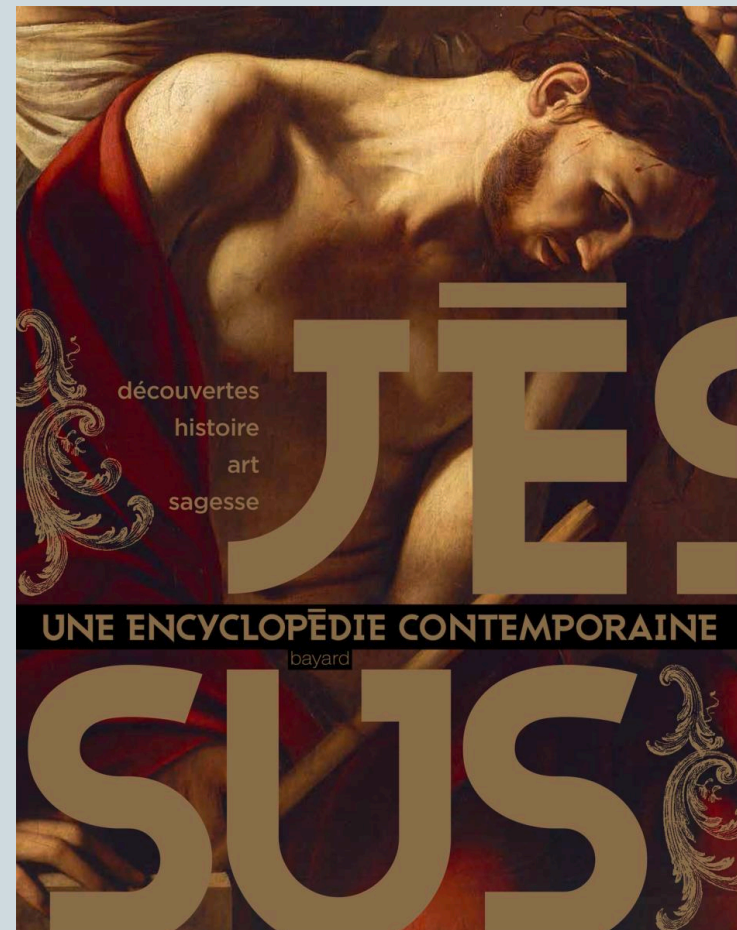
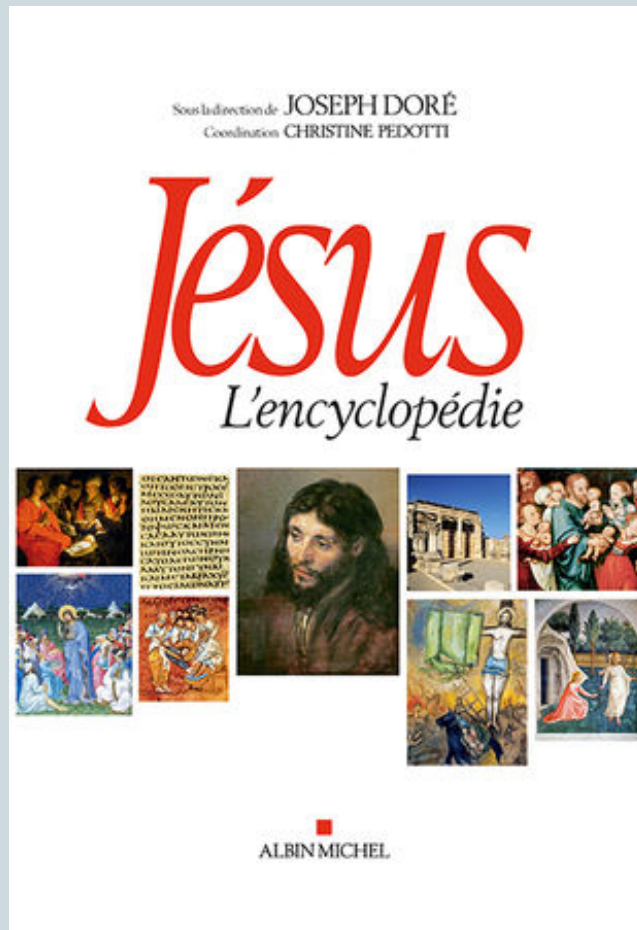
1. Les recherches actuelles

22



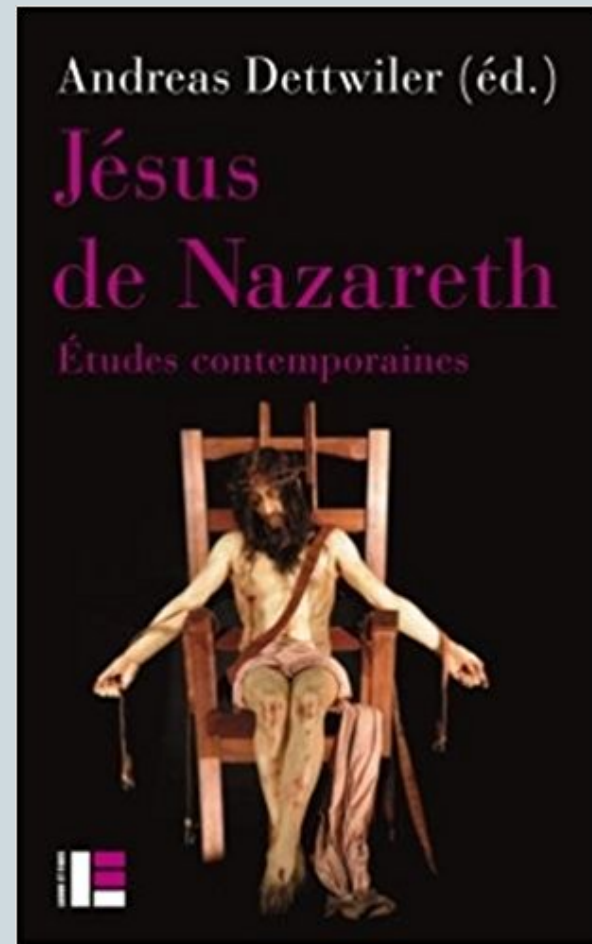
1. Les recherches actuelles

23



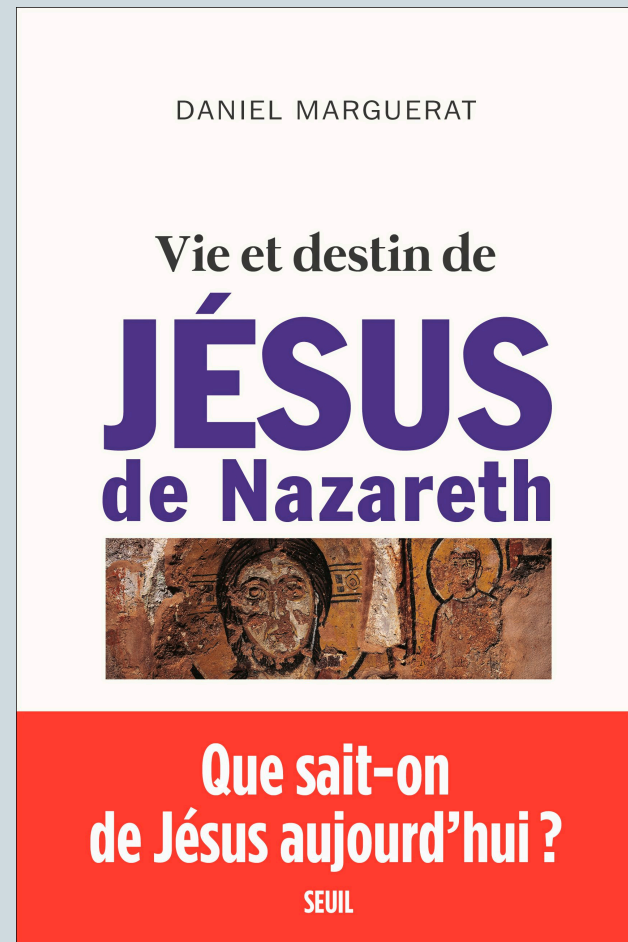
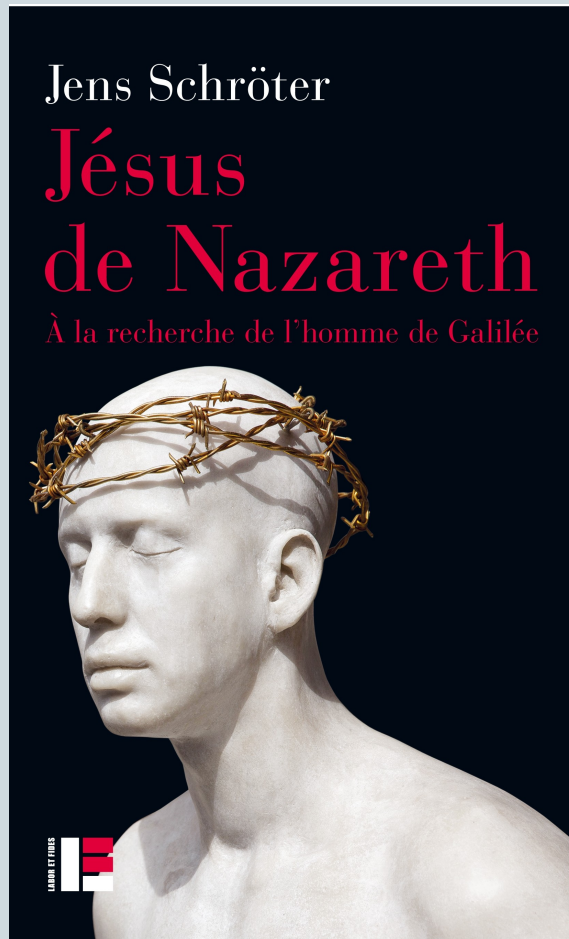
1. Les recherches actuelles

24



1. Les recherches actuelles

25



1. Les recherches actuelles

26

- **Perspectives actuelles**

L'hypothèse (de travail) la plus vraisemblable sera celle qui rendra le mieux compte **1)** du personnage social tel que décrit par les documents dont nous disposons ; **2)** des phénomènes et des événements qui lui sont attribués ; **3)** des dynamiques et processus culturels qui lui sont associés ; **4)** de l'origine et la nature des documents produits à son sujet en tant que résultat des dynamiques et processus qu'il avait mis en marche (Pieter Craffert).

2. La mystique de la Merkava

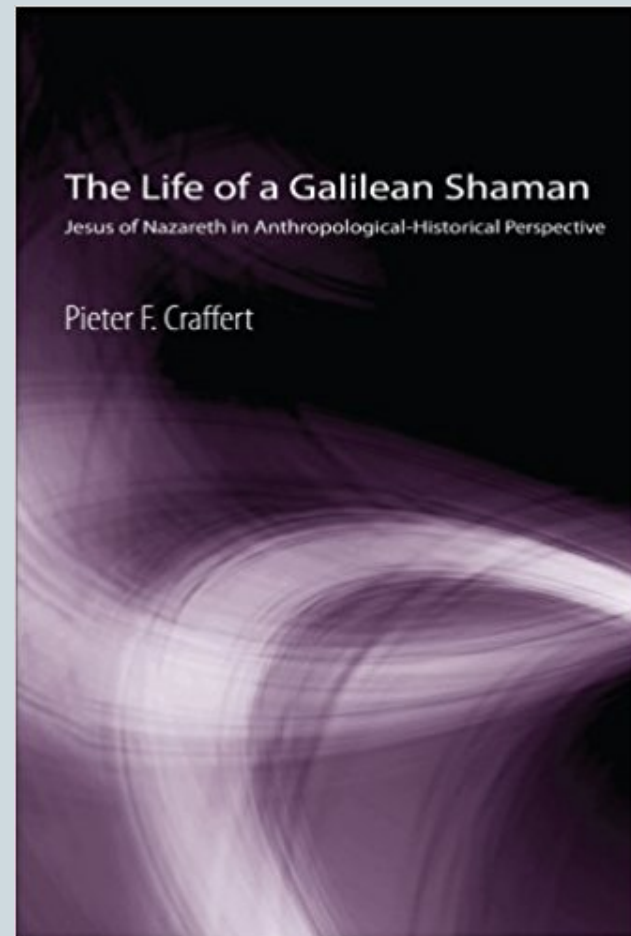
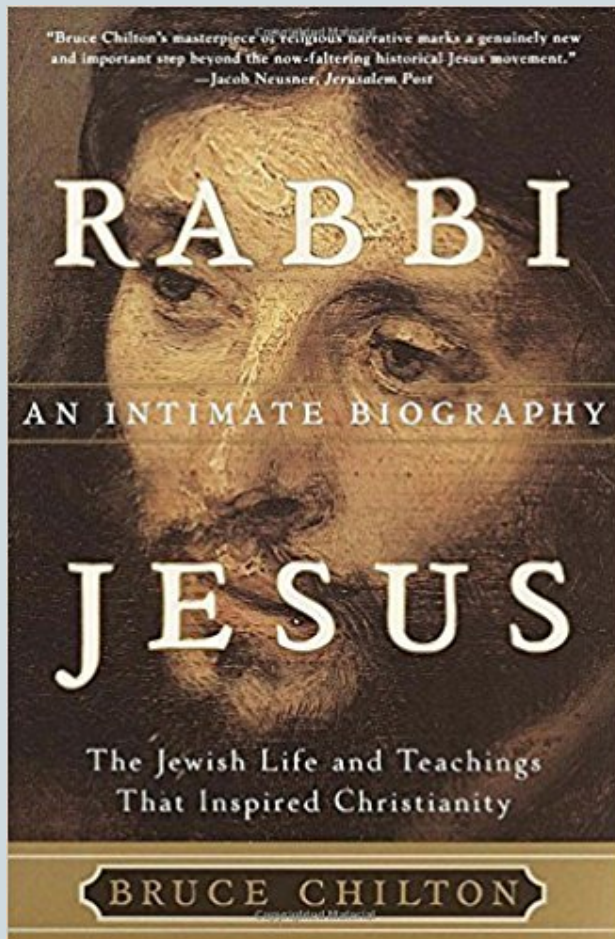
- **L'objection de l'ésotériste Édouard Schuré (1841-1929)**

Le Jésus de M. Renan commence sa carrière en doux rêveur, en moraliste enthousiaste et naïf ; il la termine en thaumaturge violent qui a perdu le sens de la réalité. (...) Le fait est qu'il devient le Messie sans le vouloir et presque sans le savoir. Il ne se laisse imposer ce nom que pour complaire aux apôtres et au désir populaire. (...) **La vie de Jésus de M. Renan est un système planétaire éclairé par un pâle soleil, sans magnétisme vivifiant et sans chaleur créatrice.** Comment Jésus est-il devenu le Messie ? Voilà la question primordiale, essentielle dans la conception du Christ. C'est justement celle devant laquelle M. Renan a hésité et biaisé.

(Les grands initiés. Esquisse de l'histoire secrète des religions. Rama – Krishna – Hermès Trismégiste – Moïse – Orphée – Pythagore – Platon – Jésus, Paris, 1889, p. 415-417, n. 1.)

2. La mystique de la Merkava

28



2. La mystique de la Merkava

- **La solution proposée par Bruce Chilton* (2000)**

D'après Chilton, Jésus était un mystique, adepte de la Merkava, qui maîtrisait la technique de la contemplation du chariot de Dieu. Il vécut plusieurs expériences visionnaires d'ascension au septième ciel, au cours desquelles il contempla la Gloire divine et participa à la liturgie angélique en l'honneur de Dieu, le tout à partir de ses méditations sur le texte d'Ézéchiel 1. Pour Chilton, une telle pratique méditative permet d'expliquer non seulement la théophanie qui eut lieu lors du baptême de Jésus, mais aussi beaucoup des soi-disant miracles de Jésus, y compris les guérisons, l'apaisement de la tempête et même sa résurrection spirituelle.

(*) Chapelain au Bard College ; pasteur de la Free Church (épiscopale) de St. John the Evangelist, à Barrytown, New York ; Bernard Iddings Bell Professor of Religion au Bard College.

2. La mystique de la Merkava

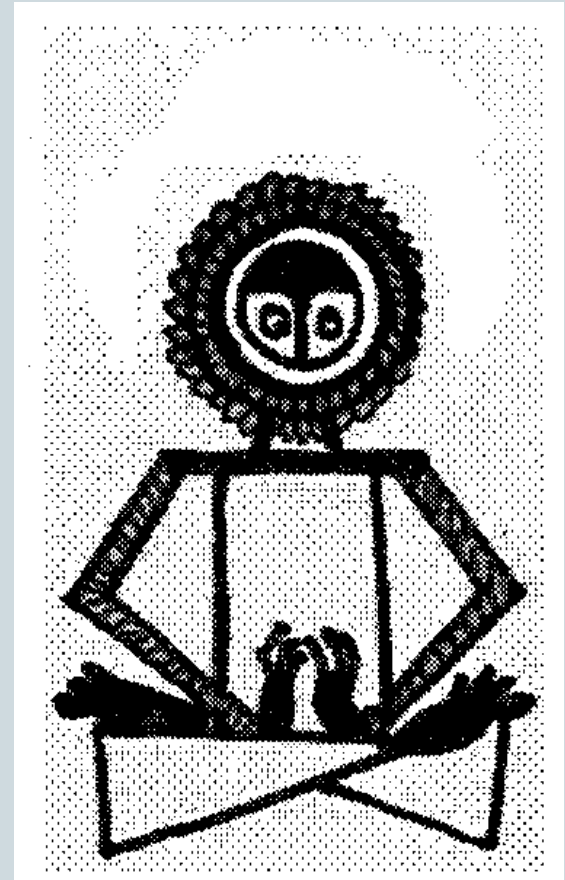
30

- **Deux questions essentielles**

(1) Est-ce qu'une certaine forme de mystique de la Merkava était déjà pratiquée au I^{er} siècle de notre ère ?

(2) Est-ce que les sources primaires ont préservé des indices qui confirmeraient l'engagement de Jésus dans une telle pratique ?

Cf. Charles L. Quarles, « Jesus as *Merkabah* Mystic », *Journal for the Study of the Historical Jesus* 3 (2005), p. 5-22.



2. La mystique de la Merkava

31

- **L'approche anthropologique et interculturelle de Pieter Craffert* (2008)**

Jésus était un chamane galiléen !

En réalité, le chamanisme est un phénomène originaire d'Asie centrale. Les chamanes sont des praticiens sujets à des **expériences contrôlées d'états altérés/modifiés de conscience** (EAC = ASC, *Altered States of Consciousness* : trances, voyages célestes, visions, possessions, expériences médiumniques...) dans le but de remplir certaines fonctions sociales (guérisons, médiations, divinations, prophéties, exorcismes, contrôle des esprits et des éléments...).

(À noter que les fonctions sociales traditionnellement attribuées à Jésus sont exactement de ce type.)

(*) Professeur au Département d'études anciennes et bibliques de l'University of South Africa (UNISA), à Pretoria, membre du Context Group.

2. La mystique de la Merkava

32

Nous savons tous que le mysticisme est une absurdité,
mais l'histoire du mysticisme est une science
(agraphon attribué à Saul Lieberman)

Description de visions de la Merkava **au ciel** dans **a)** la littérature apocalyptique du Second Temple (*1^{er} Hénoch*, *2^e Hénoch*, *Apocalypse d'Abraham*) et **b)** la littérature des *Hekhalot* (*Hekhalot Rabbati*, *Hekhalot Zoutarti*, *Sefer Hekhalot* [*3^e Hénoch*] et autres textes similaires tardo-antiques).

De l'avis de Gershom Scholem (1897-1982),

Ici [i.e., dans le cas des *Hekhalot*, rédigés au cours du V^e et du VI^e siècle] nous avons affaire à un mouvement religieux d'un caractère distinct dont l'existence réfute péremptoirement l'ancien préjugé selon lequel toutes les énergies religieuses des premières apocalypses furent absorbées par et dans le christianisme après l'apparition de ce dernier.

2. La mystique de la Merkava

- **Comment expliquer cela : en termes de continuité ou de discontinuité ?**

L'existence, à l'arrière-plan, de pratiques rituelles authentiques, de type chamanique, magique et/ou théurgique, aux deux bouts de cette trajectoire, a été suggérée par James Davila (2001) et par moi-même (2007).

D'autres spécialistes (Gershom Scholem, Rachel Elior, Philip Alexander) ont envisagé l'existence de réseaux souterrains de transmission des doctrines, d'origine sacerdotale, de l'ascension au ciel et de la contemplation de la Gloire divine.

Pour Daniel Boyarin, l'existence d'un modèle d'exaltation apothéotique aurait permis à un être humain particulièrement doué de se transformer en vice-roi angélique.

Pour d'autres encore (Alan Segal et Christopher Rowland les premiers), l'existence de croyances en « deux pouvoirs (*šeté rešuyot*) dans les cieux » aurait ouvert la voie aux spéculations de la christologie haute, voire au dualisme du gnosticisme séthien.

2. La mystique de la Merkava

Premières références techniques à une vision de la Merkava

Ézéchiel 43,3 LXX : « la vision du chariot » ; Siracide 49,8 LXX : « c'est Ezéchiel qui vit une vision de gloire que Dieu lui montra sur le char des chérubins » ; 1 Chroniques 28,18 : « (David) donna (à Salomon) le modèle du char (divin) ».

Pseudo-Ézéchiel : « La vision que vit Ézéch[iel ...] la clarté du chariot et quatre créatures vivantes » (4Q385, frag. 4, l. 5-6 ; cf. Ézéchiel 1,4).

Cantiques de l'holocauste du sabbat : la liturgie angélique dans la salle du trône céleste qui sert d'ouverture au cantique pour le douzième sabbat (4Q405, frags 20-22, l. 6-14 // 11Q17, col. VII, l. 9-14) : « ils bénissent le modèle d'un trône - chariot au-dessus du firmament des chérubins » (4Q405, frags 20-22, l. 8 – l'expression « trône - chariot » revient aussi en 3^e *Hénoch* 46,2).

2. La mystique de la Merkava

Vision de la Merkava au ciel en *1^{er} Hénoch* 14,8-23 (texte éthiopien et fragment araméen 4Q204)

(8) Voici ce qui m'a été montré en vision. Des nuages m'appelaient, des brouillards criaient vers moi, des étoiles filantes et des éclairs me troublaient et me bouleversaient. Dans ma vision, des vents m'ont pris sur leur aile, m'ont élevé et emporté vers le ciel. (9) Je suis parvenu près d'un mur bâti en grêlons et entouré de langues de feu, et (ce spectacle) commença à m'effrayer. (10) Je me suis avancé vers les langues de feu et approché d'une maison grandiose bâtie en grêlons. Les murs de la maison ressemblaient à des dalles, toutes faites de neige, et les fondations étaient de neige. (11) Ses toits semblaient faits d'étoiles filantes et d'éclairs. Au milieu, des chérubins de feu, et (au-dessus) un ciel d'eau. (12) Un feu flamboyait autour de tous ses murs, et les portes étaient embrasées. (13) Je suis entré dans cette maison, ardente comme du feu, glaciale comme de la neige, et tout délice de vie en était absent.

2. La mystique de la Merkava

La terreur s'empara de moi, un frisson me saisit. (14) Convulsé et tremblant, je suis tombé face (contre terre). J'ai contemplé en vision (15) une autre maison, plus vaste que la première, dont chaque porte était ouverte devant moi, et toute bâtie en langues de feu. (16) L'ensemble était si magnifique, si grandiose, si majestueux, que je ne puis vous en représenter la magnificence et la majesté. (17) La base en était de feu, la superstructure, d'éclairs et d'étoiles filantes, le toit, de feu flamboyant. (18) Je regardai, et je vis un trône élevé qui avait l'apparence du cristal, et dont la roue avait l'éclat du soleil ; (je vis) aussi *le char* [conjecture pour « la montagne » du manuscrit grec d'Akhmim et « la voix » de la version éthiopienne] des chérubins. (19) Aux pieds du trône coulaient des fleuves de feu flamboyant, et je ne pouvais (en soutenir) la vue. (20) La Gloire suprême y siégeait, et Son manteau était plus brillant que le soleil

2. La mystique de la Merkava

37

et plus blanc que toute neige. (21) Nul ange ne pouvait approcher de cette maison, ni voir la Face à cause de (Sa) splendeur et de (Sa) gloire. Nulle chair pouvait La voir. (22) Le feu flamboyait tout autour, un grand feu s'élevait auprès d'Elle, nul ne L'approchait. Tout autour, des myriades de myriades se tenaient devant Lui. Mais Il n'a besoin d'aucun conseil, chacune de Ses paroles est une œuvre. (23) Les (plus) saints des anges, ceux qui L'approchent, ne s'éloignent pas la nuit et ne Le quittent pas (traduction d'André Caquot, modifiée).

Cf. *1^{er} Hénoch* 71,1-11b ; *2^e Hénoch* 20,1-22,2 (au septième ciel !)

Transformation apothéotique du visionnaire en être angélique

Unio liturgica : *1^{er} Hénoch* 71,11c-12.

Unio angelica : *1^{er} Hénoch* 71,13-17 ; *2^e Hénoch* 22,3-7.

2. La mystique de la Merkava

38

Grandeur des mystiques de la Merkava d'après *Hekhalot Rabbati* 1-2 (§§ 81-93)

Rabbi Ishmaël dit : « Quels sont les hymnes que doit prononcer celui qui désire contempler la vision de la Merkava, (celui qui désire) monter en paix et descendre en paix ?

Sa grandeur est telle que (les anges) se mettent à son service, le laissent passer, le font entrer dans les chambres du palais du septième ciel et le placent à la droite du trône de Sa Gloire.

Parfois, en se tenant en face de T'TZSH YHWH, Dieu d'Israël, il lui arrive d'assister à tout ce qui se passe devant le trône de Sa Gloire et de prendre (ainsi) connaissance de tout ce qui doit se passer en ce monde.

Lequel sera abaissé, lequel sera élevé ?

Lequel sera affaibli, lequel sera fortifié ?

Lequel sera appauvri, lequel sera enrichi ?

2. La mystique de la Merkava

Lequel fera-t-on mourir, lequel fera-t-on vivre ?

Auquel donnera-t-on l'héritage, auquel enlèvera-t-on l'héritage ?

Auquel transmettra-t-on la Tora, auquel donnera-t-on la sagesse ?

Sa grandeur est telle qu'il observe et reconnaît toute action des fils de l'homme, même celles qui se produisent dans les chambres les plus intimes, qu'elles soient des bonnes actions ou des mauvaises actions.

Si quelqu'un commet un vol, il le sait et le reconnaît.

Si quelqu'un commet un adultère, il le sait et le reconnaît.

Si (quelqu'un) tue un homme, il le sait et le reconnaît.

Si (quelqu'un) couche avec une femme en état d'impureté, il le sait et le reconnaît.

Si (quelqu'un) se livre à la calomnie, il le sait et le reconnaît.

2. La mystique de la Merkava

Sa grandeur est telle que toutes les créatures apparaîtront à ses yeux comme l'argent aux yeux de l'orfèvre au bord du fourneau, quel argent est inutilisable et quel argent est pur.

(...) Sa grandeur est telle qu'il est séparé du reste des fils de l'homme, exalté à cause de toutes ses qualités et honoré par les créatures supérieures et les créatures inférieures.

(...) Sa grandeur est telle que, si quelqu'un lève la main sur lui et le frappe, (les anges) le parsèment de plaies, le couvrent de lèpre et le remplissent de taches blanches.

Sa grandeur est telle que, si quelqu'un le calomnie, (les anges) l'attaquent et lui jettent toutes sortes d'abcès purulents, de vergetures malignes et de blessures qui provoquent des ulcères.

(...) Rabbi Ishmaël dit : « Apprenez ainsi au sujet de la vision de la Merkava : celui qui contemple la Merkava n'est pas tenu de se lever

2. La mystique de la Merkava

(en signe de respect devant quelqu'un) sauf devant trois autorités seulement : devant le roi, devant un grand prêtre et devant un sanhédrin ; toutefois, devant un sanhédrin (seulement) lorsque un patriarche s'y trouve aussi, mais s'il n'y a aucun patriarche, alors il ne devra pas se lever devant un sanhédrin. S'il se levait, il serait passible de la peine de mort pour le fait de s'être levé devant lui ; il diminuerait (le nombre de) ses jours et abrégèrait ses années.

* * *

Gershom Scholem me dit une fois, « En tout temps, mais tout spécialement au début de l'ère chrétienne, l'âme juive a été beaucoup plus vive que vous, les Goyim, ne pourriez l'imaginer. » Ce qui paraît n'être que trop vrai (Gilles Quispel).

2. La mystique de la Merkava

- **Quelques réflexions rétrospectives**

« Deux sont montés au ciel – Jésus et l’auteur de 4Q491 » (Morton Smith).

« Descendre du ciel entraîne une “incarnation”, monter depuis la terre une “déification” » (Philip Alexander).

« Est-ce que Jésus – le Jésus d’avant la Pâque – était Dieu ? Non. Est-ce qu’il avait fait l’expérience de Dieu ? Était-il un mystique juif rempli par l’Esprit, dans la tradition de Moïse et des prophètes ?
Oui » (Marcus Borg).

« Si quelqu’un te dit : “Je suis Dieu”, c’est un menteur. S’(il te dit :) “Je suis le Fils de l’homme”, le peuple finira par rire de lui. S’(il te dit :) “Je monterai au ciel”, il le dit, mais il ne le fera pas » (Rabbi Abbahu de Césarée, *Talmud Yerushalmi, Ta’anith* 65b).