

Comment s'inscrire ?

Toutes les conférences de l'IREL sont ouvertes aux étudiantes et étudiants de l'EPHE sur simple inscription.

Vous souhaitez payer par carte bancaire ou par chèque ? Merci de vous rendre sur le [site d'inscription de l'EPHE](#). En quelques clics, vous renseignez vos informations, sélectionnez vos cours et choisissez votre mode de paiement.

Tarifs

Passeport (accès illimité à l'ensemble des séances et sessions en journée de ce programme) : 220 €

Type de cycle	Cycles concernés	Prix (tarif réduit*)
3 séances	4, 6, 7, 8, 11	60 € (40 €)
4 séances	3	80 € (50 €)
6 ou 7 séances	2, 9, 10	120 € (80 €)
Une journée	1	60 € (40 €)
Deux journées	5	120 € (80 €)

*Tarif réduit dès la 2^e inscription à un cycle de l'année en cours : étudiants hors EPHE, demandeurs d'emploi, titulaires de la carte mahJ, adhérents Carte Blanche et Muséo.

Séance d'essai : 20 €

Enseignants (sur justificatif initial) et anciens étudiants du DU République et religion, du Master SRS (parcours Religions et laïcité dans la vie professionnelle et associative) et des DE Études islamiques et Mondes religieux, Laïcité, Sociétés : 20 € par cycle



Les conférences de l'IREL ...

Dans le cadre de la formation continue de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL), grand établissement d'enseignement supérieur, l'Institut d'étude des Religions et de la Laïcité (ex-IESR) propose depuis 2002 un programme de conférences sur les religions et sur la laïcité, conçu dans une perspective scientifique.

Qu'ils soient anthropologues, historiens, juristes, sociologues ou philosophes, nos conférenciers (chercheurs et enseignants de l'EPHE-PSL ou d'autres institutions académiques) ont à cœur de transmettre les acquis de leurs recherches à des publics variés (aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ces cours).

Dans ces cycles de conférences, les religions sont abordées à travers les textes fondateurs, la réflexion philosophique, les témoignages archéologiques et le patrimoine artistique (architecture, peinture, musique ...), en intégrant la dimension anthropologique, ou encore géopolitique.

... ont lieu à l'EPHE

Bâtiment Maison des Sciences de l'Homme (MSH)
54 boulevard Raspail, Paris 6^e, sous-sol,
salle AS1-01 (sauf indication contraire sur place).

Hors sessions en journée, toutes les conférences ont lieu de 18h30 à 20h.



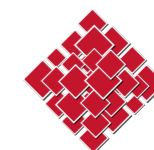
Sciences des religions

Conférences de l'IREL

Programme

2023/2024

irel.ephe.psl.eu



École Pratique
des Hautes Études



IREL

[Site internet](#)

[Carnet de l'IREL](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

Campus Condorcet

14 cours des Humanités

93322 Aubervilliers Cedex

Mail : irel@ephe.psl.eu

Téléphone : 01 88 12 02 99

Laïcité 1 Les religions en Algérie

Septembre 2023
La République française est laïque pour assurer le respect de toutes les convictions. Le principe de séparation proclamé en 1905 a pour but d'assurer une authentique neutralité de l'État. Les principes posés à cette date n'ont pas vieilli mais la société française a changé. La mise en œuvre concrète du principe de laïcité est l'objet d'interrogations voire de contestations nouvelles.



Conseil d'administration de l'Association des Oulémas à la fin des années 1950

Septembre à novembre 2023
Ce cycle aborde la diversité religieuse du territoire algérien depuis le Moyen Âge (avec la spécificité de l'almoahadisme) jusqu'à aujourd'hui, en passant par l'époque coloniale où seront abordées notamment la gestion de l'islam par les autorités françaises et l'évolution du monde juif jusqu'en 1962.

Lundi 2 octobre (distanciel)
Particularités et particularismes de l'islam en Kabylie (18^e/21^e siècles)
Kamel Chachoua / CNRS, IREMAM

Mardi 3 octobre
L'almoahadisme au Maghreb : un monothéisme contre les autres ?
Jamal Ahabab / IREL, EPHE-PSL

Mercredis 18 octobre et 8 novembre
Les Juifs d'Algérie
Valérie Assan / GSRL

Jeudi 19 octobre (distanciel)
L'invention du culte musulman dans l'Algérie du 19^e siècle
Oissila Saaidia / Université Lyon 2, LARHRA

Mardi 7 novembre
La France et ses musulmans en Algérie
Pierre Vermeren / Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne

4 Le Christ dans l'art



Nativité (Piero della Francesca, Florence, 1460-1475, National Gallery, Londres)



Horoscope du journal 20 Minutes le 25 juillet 2023

Décembre 2023
Le cycle abordera cette année trois grands moments de la Nativité à la Passion afin de mettre en lumière la vision qu'en ont donné les peintres à travers les siècles. L'évolution de ces représentations traduit les différentes interprétations de ces épisodes et la manière dont ils s'inscrivent dans l'imaginaire visuel jusqu'à l'époque contemporaine.

Lundi 4, 11 et 18 décembre

Isabelle Saint-Martin / EPHE-PSL, HISTARA

5 Les religions et la guerre

Janvier 2024
Guerre et religion sont deux registres d'action souvent associés dans l'histoire des peuples et des civilisations : outre les guerres de religion directement motivées par des conflits sur l'interprétation de la vérité religieuse, les religions contribuent parfois à donner une justification religieuse aux guerres entre peuples sous la forme de la guerre sainte, ou encore constituer un marqueur dans des conflits de type identitaire à l'échelle nationale ou subnationale. Inversement, des pacifismes ou des refus de porter les armes se revendiquent d'une vision religieuse. Enfin, les religions sont susceptibles de proposer des idéaux et des moyens pour résoudre des conflits. Ce cycle sur deux journées se demandera d'abord s'il existe des guerres de religion puis présentera quelques cas empruntés tant aux religions monothéistes qu'aux polythéismes du monde méditerranéen ou de la Mésopotamie précoloniale.



Bataille autour du corps d'un héros mort, probablement Patrocle (Cratère de Pharsale, vers -530, Musée archéologique d'Athènes)

Mercredi 10 janvier
10h-13h :

Y a-t-il des guerres de religion ?
Philippe Gaudin / IREL, EPHE-PSL
14h-17h : Des combats bibliques aux batailles de Tsahal :

réflexion sur le judaïsme et l'éthique de la guerre
Stéphanie Laithier / IREL, EPHE-PSL

Mercredi 17 janvier
10h-11h30 :

Le christianisme est-il un pacifisme ?
Renaud Rochette / IREL, EPHE-PSL

11h30-13h : Les conquêtes de l'islam premier : une affaire de Jihād ?
Jamal Ahabab / IREL, EPHE-PSL
14h-15h30 : Guerre et sacrifice chez les Aztèques
Sylvie Peperstraete / ULB, EPHE-PSL, GSRL
15h30-17h : Dieux, héros et guerre en Grèce antique
François de Polignac / EPHE-PSL, ANHIMA



Affiche du film de 1951.

La religion fait son cinéma

Mars à mai 2024
Les rapports entre cinéma et religion sont multiples : le cinéma s'empare souvent de sujets religieux – parfois sur le mode des péplums – mais la religion peut à son tour engendrer de l'écriture cinématographique. Ce cycle sera l'occasion d'aborder plusieurs péplums, l'un sur le monde romain, l'autre sur Muhammad, Prophète de l'islam, mais aussi *Kingdom of Heaven*, relatif à l'époque de la troisième croisade. Une autre partie du cycle sera consacrée à l'analyse filmique de plusieurs œuvres.

Jeudi 21 mars
Quo Vadis ? ou l'invention du péplum : du mythe aux sources ?
Bertrand Villain / agrégé de lettres modernes

Jeudis 4 et 25 avril
Comment la religion produit de l'écriture cinématographique
Denis Pelletier / EPHE-PSL, GSRL

Jeudi 28 mars
Filmer la guerre sainte.
Kingdom of Heaven (Ridley Scott)
Renaud Rochette / IREL, EPHE-PSL

Lundis 29 avril et 6 mai
Filmer l'islam d'hier et de demain
Jamal Ahabab / IREL, EPHE-PSL



Maison des élèves natas (catéchistes) à Houailou, Nouvelle Calédonie

Missionnaires du christianisme et de l'ethnologie ? Maurice Leenhardt et Patrick O'Reilly au Musée d'Ethnographie du Trocadéro (1928-1935)

Mai et juin 2024
Au Musée d'Ethnographie du Trocadéro, dans l'entre-deux-guerres, le pasteur Maurice Leenhardt (1878-1954) et le prêtre mariste Patrick O'Reilly (1900-1988) apportèrent tous deux leur concours à l'organisation des études ethnologiques – de l'Océanie plus spécifiquement – telles qu'elles se concevaient alors dans ce lieu. Ce cycle présentera leurs parcours respectifs et questionnera l'articulation de leurs engagements religieux et savants et plus largement la notion de *mission*, terme historiquement associé au registre religieux mais également usité par les ethnologues de ce musée.

Mardis 14 et 21 mai, 4 juin

Anne Loyau / IREL, EPHE-PSL

6 Le christianisme et la couleur

Janvier et février 2024
Bien avant les peintres et les teinturiers, ce sont les hommes d'Église qui pensent, qui manipulent et qui codifient la couleur. Pour les théologiens et moralistes chrétiens, la couleur est ambivalente : en tant que lumière, elle participe de la lumière divine, mais en tant que matière, elle est un artifice ajouté par l'homme à la Création qui détourne de Dieu. Analyser le rapport du christianisme à la couleur, de l'Antiquité à l'âge moderne, c'est prendre en compte ces discours, mais aussi étudier la présence des couleurs dans l'église, les peintures, les vitraux, et dans la liturgie. C'est également examiner l'impact de la Réforme et s'interroger sur le rôle que le christianisme a joué dans la « mise en noir et blanc » de la civilisation occidentale.

Mardis 23 et 30 janvier, 6 février
Michel Pastoureau / EPHE-PSL



Le Christ en croix (Nicolas Tournier, Toulouse, 1628, Musée du Louvre)

« Personne ne me connaît mieux que moi » Entrepreneuses religieuses de l'âge moderne et autobiographie

Janvier et février 2024
Monastères, ordres féminins, groupes piétistes, quiétistes ou dissidents ... les femmes ont trouvé divers moyens entre 16^e et 18^e siècle pour s'exprimer à voix haute et de façon autonome dans les mondes religieux catholique et protestant. Un certain nombre de ces *entrepreneuses religieuses* ont fait le choix d'écrire et même de publier des autobiographies où elles témoignent de leur engagement et de leur foi mais aussi de leurs doutes, de leurs difficultés et de leurs combats. À travers ces textes peu connus, nous chercherons à voir si, au-delà des frontières politiques et confessionnelles, Thérèse d'Avila, Anna Maria Van Schurman, Antoinette Bourignon, Jeanne-Marie Guyon, Johanna Eleonora Petersen ou Kata Bethlen ont quelque chose de commun dans leur rapport à Dieu, aux Églises, aux êtres humains ... et à l'écriture de soi.

Johanna Eleonora Petersen (gravure satirique vers 1690)



8 À la rencontre de chrétiens antiques méconnus : les gnostiques

Février et mars 2024
Parmi les nombreux groupes chrétiens de l'Antiquité se trouvent ceux que les chercheurs nomment *gnostiques*, à la suite d'Irénée et qui ont joué un rôle important, en participant notamment aux discussions théologiques. Les trois séances seront l'occasion d'aborder quelques-uns de ces groupes gnostiques, en analysant leurs rites et idées théologiques.

Jeudis 29 février, 7 et 14 mars
Anna Van den Kerchove / IPT, LEM

Première page de l'Évangile de Judas (Bibliothèque de Nag Hammadi, Codex Tchacos)

Jeudi 25 janvier
Bâtisseuses catholiques

Jeudi 8 février
Bâtisseuses protestantes

Jeudi 1^{er} février
Électrons libres

Jean de Saint Blanquat / IREL, EPHE-PSL

9 Les religions d'Asie en Occident

Canaux de diffusion et formes d'implantation

Mars à mai 2024
Par quelles voies bouddhisme, hindouisme et taoïsme sont-ils arrivés en Occident, et en France en particulier, depuis le 19^e et surtout le 20^e siècle ? Ce cycle à plusieurs voix permettra de suivre les étapes et les manifestations de cette implantation des religions asiatiques à travers leurs textes ou à travers leurs pratiques.

Mardi 12 mars
Les textes du bouddhisme indien chez les indianistes français (1830-1930)
Vincent Eltschinger / EPHE-PSL, GREI

Mardi 19 mars
L'implantation du bouddhisme Theravada en Europe et en France. L'exemple du Centre bouddhique international du Bourget
Véronique Crombé / Musées nationaux

Mardis 26 mars et 2 avril
Histoire de l'implantation du yoga en France (1895-1995)
Silvia Ceccomori / écrivaine

Mardi 23 avril
La Société Théosophique entre Inde et Occident (1879-1929)
Muriel Pécastaing-Boissière / Sorbonne Université

Mardi 30 avril
Le taoïsme en Occident : réception, mythes, clichés et réalités
Marc Lebranchu / GSRL

Mardi 7 mai
Le bouddhisme vietnamien en France
Pascal Bourdeaux / EPHE-PSL, GSRL



Atelier yoga 'Pour un avenir incarné' lors d'un festival à Berlin en 2023 (Andreas Pein/re-publica, CC BY-SA 2.0)

7 « Personne ne me connaît mieux que moi »

Janvier et février 2024
Monastères, ordres féminins, groupes piétistes, quiétistes ou dissidents ... les femmes ont trouvé divers moyens entre 16^e et 18^e siècle pour s'exprimer à voix haute et de façon autonome dans les mondes religieux catholique et protestant. Un certain nombre de ces *entrepreneuses religieuses* ont fait le choix d'écrire et même de publier des autobiographies où elles témoignent de leur engagement et de leur foi mais aussi de leurs doutes, de leurs difficultés et de leurs combats. À travers ces textes peu connus, nous chercherons à voir si, au-delà des frontières politiques et confessionnelles, Thérèse d'Avila, Anna Maria Van Schurman, Antoinette Bourignon, Jeanne-Marie Guyon, Johanna Eleonora Petersen ou Kata Bethlen ont quelque chose de commun dans leur rapport à Dieu, aux Églises, aux êtres humains ... et à l'écriture de soi.

